

# DANIEL PAZ

## HUMOR GRÁFICO, DEMOCRACIA Y EDUCACIÓN

Daniel Paz, es parte de una generación de humoristas surgidos en la década del 70, con un compromiso social y cultural que comprende al humor como forma de expresión política. Su trabajo en la década del 70 y 80 marca con sus viñetas a toda una generación.

Podemos encontrar sus trabajos en Ediciones La Hurraca, la revista "Humor", "Sexhumor", y "Superhumor" entre otros. Desde 1987 forma parte de Página/12 donde en la actualidad es autor de El Nudo Infinito.

Con un compromiso que sostiene la tradición del humor argentino, esta exposición nos invita a reflexionar sobre la ciencia, la educación, la tolerancia, la escucha, la comunicación. Pero sobre todo nos permite la risa como forma de liberación.

La exposición está sujeta a la disponibilidad en las fechas solicitadas.

**Producción** Cultura UNQ

### **Características formales de la exposición completa**

Texto curatorial en pvc 60 x 80 cm

6 lonas front con caños para colgar

- 2 unidades 135 x 258 cm
- 1 unidad 135 x 160 cm
- 1 unidad 135 x 200 cm
- 2 unidades 200 x 132 cm

22 dibujos impresos en papel fotográfico 37 x 30,6 cm sin enmarcar

**Metros lineales aproximados** 15 mt

## Sistema de montaje

Los marcos tienen en la espalda alambre

Las lonas se cuelgan con tanza de los extremos de los caños

El texto es de pvc y se cuelga con tanza de dos perforaciones pequeñas que se hacen en el marahgen superior de la placa

## Material de prensa

▶ **En Foco - Daniel Paz**

[Fotos de mención honorífica + exposición Daniel Paz](#)









# DANIEL PAZ

## HUMOR GRÁFICO, DEMOCRACIA Y EDUCACIÓN

Daniel Paz, es parte de una generación de humoristas surgidos en la década del 70, con un compromiso social y cultural que comprende al humor como forma de expresión política. Su trabajo en la década del 70 y 80 marca con sus viñetas a toda una generación. En ediciones La Hurraca, la revista "Humor", "Sexhumor", y "Superhumor" desafían una mirada social en crisis a fines en la transición democrática en la Argentina.

En el matutino La razón la tira diaria de humor se convierte en una huella de la comunicación en 1985. Desde 1987 forma parte de Página/12 donde en la actualidad es autor de El Nudo Infinito, además de haber realizado el Diario de la cuarentena como una especie de recuadros donde los lectores identifican sus experiencias de un mundo tan complejo pero maravillosamente abordado desde su mirada irónica y audaz.

El humor gráfico de Daniel Paz se cruza con la historia, con la educación, con la política, con los medios masivos e incluso con personajes cotidianos como "Andy & Sidharta" que nos relatan de manera particular el mundo.

Con un compromiso que sostiene la tradición del humor argentino con una amalgama de temas, esta exposición nos invita a reflexionar sobre la ciencia, la educación, la tolerancia, la escucha, la comunicación. Nos propone observar nuestro propio andar sembrando como universidad. Pero sobre todo, nos permite la risa de un universo cada vez más desperejo pero certero en dejarnos la posibilidad de que aún la esperanza es posible.



40 AÑOS DE  
DEMOCRACIA