



# Poéticas del cuidado. Estéticas de la revalorización

Cultura UNQ  
Material didáctico  
cuadernillo 2  
2022



## Introducción

Desde el Programa de Cultura - Secretaría de Extensión - UNQ proponemos estos materiales didácticos junto a recorridos para enriquecer el abordaje de las exposiciones. A su vez invitamos a buscar establecer relaciones entre las muestras y los diferentes contenidos curriculares. La exposición *Poéticas de lo sostenible* abre nuevas posibilidades de sentidos.

La exhibición se compone de obras de distintos artistas que comparten la Sala Rosa de los Vientos. La exposición tiene una impronta colectiva desde su concepción, más aún al considerar la pregunta a partir del cual se despliegan las obras: ¿existe una estética del cuidado? ¿Cómo narrar desde el arte una ética del amor en las obras? ¿Es posible habitar el mundo de una manera más amorosa? A su vez, esta nueva propuesta nos permite pensar algunas otras cuestiones como la reutilización de retazos, materiales de “descarte” o elementos ¿dados por perdidos?; las posibilidades del arte para concientizar y habilitar debates en torno a problemáticas sociales; el imaginario de nuevos mundos posibles; las tensiones entre lo producible y lo reproducible. Sobre todo, invita a reflexionar sobre una ética del cuidado que se convierta en una estética del amor como construcción de un futuro posible en colectivo.

Adrián Paiva irrumpe en la sala de ladrillo con un paisaje casi en escala real que trae los jardines hacia adentro; Marina Penhos también trae ramaje, espesura y follaje en una serie de pinturas superpuestas; la obra Batata florecida de Leandro Rodriguez nos invita a germinar (sí, como en la escuela primaria) en comunidad; Somos más propone una obra realizada con materiales biodegradable y ofrece la oportunidad de una relación íntima con la naturaleza. Fabiana Gadano expone piezas de joyería contemporánea a partir de reciclar y reutilizar el plástico, comparte un mensaje sobre lo sustentable que puede portarse en los cuerpos; Luciana Fernandez construye esculturas móviles a partir de pensarse dentro del tiempo cíclico de las estaciones.

*Poéticas de lo sostenible* se suma a los recorridos en los que también se incluyen las exposiciones *Archipiélago* y *Lápiz, papel y ladrillos*. En el material didáctico anterior trazamos un hilo entre estas exposiciones a partir de pensar un pasaje [de lo personal a lo colectivo](#).

## ***Poéticas de lo sostenible***

**Adrián Paiva - Fabiana Gadano - Leandro Rodriguez -  
Luciana Fernandez - Marina Penhos - Somos más**

**Curaduría: Marina Penhos**

**13 DE SEPTIEMBRE AL 14 DE OCTUBRE  
SALA ROSA DE LOS VIENTOS**



La exposición busca incitar la observación y la meditación sobre nuestra relación con el ambiente. Propone enriquecer nuestra sensibilidad frente a la situación de las especies, incentivar la creatividad en cuanto a la reutilización de los materiales y el empleo de otros recursos más amigables con el planeta; imagina narrativas y formas de vida más respetuosas e integradas con la biodiversidad.

Intenta interrogarnos, generar nuevas respuestas, promover la autorreflexión, configurar experiencias compartidas que movilicen a la acción.

## \* Preguntas sugeridas

¿Cuál es la idea fuerza de la exposición?

¿Qué materialidades construyen las obras?

¿Hay una relación entre la materialidad y la idea fuerza de la exposición?

¿Cuáles son los sentidos de percepción que activan estas obras?

¿Qué relaciones se establecen entre el espacio territorial y las prácticas artísticas?

¿Qué contrastes y qué similitudes encuentran entre las obras?

## 📁 Otros materiales que pueden utilizar para ampliar el trabajo en el aula

### **Casa Tomada**

Casa Tomada es la primera exhibición retrospectiva de Gaspar Libedinsky. La muestra, que reúne más de diez años de producción de este artista y arquitecto argentino, propone un recorrido inmersivo e interactivo por los salones, patios y jardines del Museo Nacional de Arte Decorativo. Cinco ideas fuerza guían el trabajo de este artista: "La transformación de lo ordinario en extraordinario, la transformación de lo marginal en objeto de deseo, la reorganización de lo existente para generar la obra; la revelación del deseo intrínseco de los materiales por una vida más elevada, y el obstáculo como potencial"

[Casa Tomada: Un Recorrido Inmersivo e Interactivo por el Arte - Todos Estamos Conectados](#)

### **Catálogo de la exposición Recursos Naturales**

#### **Ciclo Intervenciones en la Galería**

#### **Casona de los Olivera**

La exposición propone un encuentro con la naturaleza y su diversidad de sentidos. La naturaleza es hogar, una morada que abriga y protege; un potente generador de diversidad, un recurso amoroso para conocernos y recibir su energía vital; es indicio que alerta sobre la acelerada destrucción de refugios para las especies que habitamos el planeta; es deseo y belleza que nutre sensibilidades y alimenta imaginarios que nos vuelven más receptivos y generosos. Las obras ensayan un cambio del punto de vista, una modificación en la escala: estrategias para pensarse uno con la naturaleza, recursos para promover la conexión y un posible ritmo compartido; ¿será posible habitar la tierra juntos?

[Catálogo de la exposición "Recursos Naturales"](#)

**Ideas y Obras. Arte, Ciencia y Nuevas Tecnologías** es un material educativo producido por el Espacio Fundación Telefónica, dirigido a estudiantes y docentes interesados en el estudio del arte contemporáneo y los nuevos medios.

Joaquín Fargas es artista e ingeniero. Su trabajo integra el campo artístico, científico y tecnológico, y aborda problemáticas relativas a la ecología y la comunicación. Desde 1988 se dedica a la popularización de la ciencia y la tecnología.

De la mano de destacados teóricos, investigadores y artistas, cada edición es un video que condensa y recorre, a través de ejemplos, la historia, conceptos centrales y actualidad de las diversas manifestaciones artísticas que surgen del cruce entre el arte, la ciencia y las nuevas tecnologías.

[Ideas y obras - bioArte](#)

### **Para cuidar el ambiente, la conciencia no alcanza**

Sergio Federovisky | TEDxCordoba

Sergio es un enamorado de la naturaleza. Como biólogo, periodista e investigador de política ambiental, nos viene a hacer reflexionar sobre los principales problemas medioambientales. ¿Quiénes son responsables? ¿Cómo ha avanzado la crisis ecológica en las últimas décadas? ¿Qué podemos hacer para cambiar esta realidad?

Experto en lo que ama, fue galardonado por su cobertura a Chernobyl a 20 años de la explosión nuclear. Desde hace tres años conduce el primer programa de ecología de la televisión abierta ("Ambiente y medio" de la TV Pública). La innovación le valió dos Martín Fierro al mejor programa cultural/educativo y el premio Santa Clara de Asís 2018. Es, además, autor de cinco libros, el último llamado El nuevo hombre verde. Vive en Buenos Aires, pero su pasión por difundir su mensaje ecologista lo ha llevado a recorrer el país.

[Charlas TED: Sergio Federovisky : Para cuidar el ambiente, la conciencia no alcanza](#)

### **Autosustentables, la película**

El documentalista Elías Sáez emprende un camino en búsqueda de personas comprometidas con el cuidado del planeta. Soluciones de quienes día a día trabajan por resolver los problemas ambientales más urgentes. Otra forma de vivir el presente, con la mirada puesta en el futuro.

[Autosustentables, la película - Canal Encuentro - YouTube](#)

# Sumate a Cultura UNQ

## Para agendar:

✓ Performance del colectivo “Somos más” + conversación con las integrantes del colectivo y los artistas: Adrián Paiva, Fabiana Gadano, Leandro Rodríguez, Luciana Fernández y Marina Penhos.

jueves 22 de septiembre | 19 hs.

Rosa de los Vientos UNQ.

✓ Archipiélago

Conversación con María Blanco y Marcelo Calitri

viernes 29 de septiembre 16 hs

Vientos del Sur UNQ

Invitamos a estudiantes a enviar fotos detalles de las obras expuestas a [cultura@unq.edu.ar](mailto:cultura@unq.edu.ar) y subir a las redes con el hashtag #exposicionesUNQ con la intención de recopilar miradas de los propios visitantes.

Sugerimos a los docentes participar en las recorridas por las exposiciones acompañados por los integrantes del equipo de Cultura UNQ.

[Inscripción recorridos por exposiciones](#)

Si tenés obras o formas parte de un colectivo artístico y te interesa formar parte de la programación de Cultura de la UNQ escribinos a [cultura@unq.edu.ar](mailto:cultura@unq.edu.ar)

[programadecultura.web.unq.edu.ar](http://programadecultura.web.unq.edu.ar)

Universidad Nacional de Quilmes  
Secretaría de Extensión Universitaria  
Programa de Cultura - box 33  
Roque Saénz Peña 352, Bernal